

٩٥٠. يشاركون في الدورة الرياضية الرابعة لسابك

[illegible]



عبدالله فرج الصقر

● المنتخب العربي

تقني زياتة

وان يستعد من

مقدمة انفسا

الاقبل مستوى

صالح محفوظ - جدة

عن بطولة كأس العالم التي أقيمت في المكسيك وحصل المنتخب العربي على كأس البطولة.

المستوى الفني أقل من البطولات السابقة

عن المستوى الفني قال بان مستوى بطولة كأس العالم في المكسيك أقل من المستوى الفني والمهني من حيث الأداء والتقدم في هذه البطولة.

الاربعين لا تستحق كأس العالم

منتخب الاربعين لا يستحق الفوز بكأس العالم وهناك فرق عمل منها ظهرت مستوى جيد وهي السراييل - فرنسا - الدنمارك - اسبانيا وظهرت هذه الفرق في الدور التمهيدي.

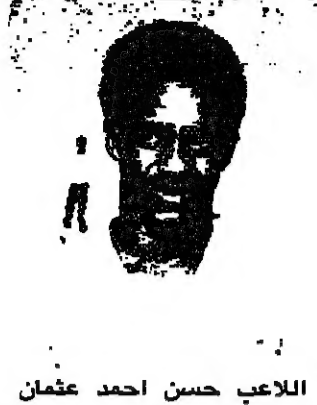
مارادونا مستحق واللاعب

المستوى الفني

تحدثت عن مارادونا وقال هذا اللاعب لفت انتباه جميع الناس ويحتل افضل لاعبي العالم في هذه البطولة.

لن نشارك في حالة عدم تسامنا مكافأة الصعود إلى الممتاز

بداية الاستعداد فحيفة وكنا نأمل في المشاركة في دورة المهيف



اللاعب حسن احمد عثمان

قضية شايع ونادي الهلال تتفاقم ..

الكوكب سيبقى شامخا وشايع سيبطل نجما ...



عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

عبدالله الغامدي - الخرج

لإزاحة قضية شايع الفنية التي ارتبطت بها منذ شهرين، فقد تمكنت من الوصول إلى حقيقة الأمر.

تعلن مؤسسة كاس للصحافة والنشر

عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

الوظيفة	مطلوب	الوظيفة	مطلوب
المراقب العام : جده	١	المراقب العام : جده	١
المراقب العام : جده	١	المراقب العام : جده	١
المراقب العام : جده	١	المراقب العام : جده	١
المراقب العام : جده	١	المراقب العام : جده	١
المراقب العام : جده	١	المراقب العام : جده	١
المراقب العام : جده	١	المراقب العام : جده	١
المراقب العام : جده	١	المراقب العام : جده	١
المراقب العام : جده	١	المراقب العام : جده	١
المراقب العام : جده	١	المراقب العام : جده	١
المراقب العام : جده	١	المراقب العام : جده	١

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

١- مراقب العام : جده

٢- مراقب العام : جده

٣- مراقب العام : جده

٤- مراقب العام : جده

٥- مراقب العام : جده

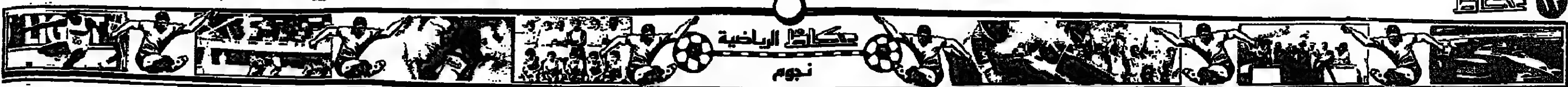
٦- مراقب العام : جده

٧- مراقب العام : جده

٨- مراقب العام : جده

٩- مراقب العام : جده

١٠- مراقب العام : جده



مارادونا.. حارس الاحياء.. وحده كاس

وما خاضه صراعات اجزاء ثلوثه

من لا سلة الى همة كاس

سورين ليزي (تدعواك)

الآن فهو مازال يثير يفس جديده وحساس .. فملازمه يشهدون بذلك بانهم لا يشعرون قط بآية موهبة بدنية ولكن طموحه وإخلاصه وقوة ارادته جعلته واحدا من العلماء ومما طموح حراس المرمى .. رغم انه بلغ الثلاثين من عمره الا انه يظهر وكأنه في بداية عقدها شابيه .. حتى الآن يعتبر شوملخر هو السبب الطبيعي لضعف المانيا الغربية في نهائي البطولة .. فقد استطاع ان يمسك في ركائز الجوارء امام اسبانيا والمكسيك وامام الفريق المكسيكي ضد خريستين من ثلاث ركائز جوارء ..

ولا ننسى ما فعله هذا الحارس في مونديال اسبانيا سنة ١٩٨٢ م .. امام الفرنسيين انفسهم عندما حسمت المسألة بخيرات الجوارء .. وايضا مع نفس الفريق في دور الاربعة كاس الحارس الكبرياء المحافظة له فوز بلاده حتى وصل الى نهائي البطولة .. وكل هذا ليس الا ان نقل لنا شاهد واحد من افضل من وقت تحت العارضة وبين القامتين ..

لاعب الوسط هو الركيزة او المحرك والمتنشط او النادي .. يعتبر نجم الدمارك (سورين ليزي) احسن لاعب في العالم بخط الوسط .. يلعب لنادي بايرن ميونخ (سورين ليزي) خطفه بايرن ميونخ ليكون خليفة للاعب المتقاع بلون براون .. لعب حتى اربعه ٨٤ مباراة دولية .. شارك في هذه المباريات وبشهر من اسبابه تحسروا لفضل مباراة حيث ووصله الى دور الستة عشر .. وتعتبر مباراته امام الارجنتين افضل مباراة حيث استطاع ان يصنع خمسة اهداف من اصل ستة اهداف حيث سجل الهدف السادس في المباراة .. ومن مميزات اخلاقيات المدفعية والسريعة من وسط اللعاب وهو من افضل

٨٨ في المباراة .. تلقى عرضا لنادي اتيكوتو مدريد الذي سيجعله خلال الموسم القادم .. يبلغ من العمر ٢٩ سنة .. يمتلك الطول الفارع والتمديد لجميع الكرات داخل منطقة الشائعة عشرة .. قائد منتخب بلاده وكان له دور ايضا في وصول بلاده الى نهائيات كاس العالم .. لعب لبلاده اكثر من ٩٠ مباراة دولية .. يلعب لنادي الدار البيضاء ..

كاريكا (البرازيل) نجم الهجوم البرازيلي رغم انه انضم قبل سنة واحدة فقط .. استطاع ان يكون اللاعب الركيزة خلال مشاركات البرازيل في تصفيات كاس العالم ونهائيات كاس العالم ايضا .. سجل خمسة اهداف في خمس مباريات ويعمل هدف واحد في كل مباراة .. اذ سجل في كل من بولندا والجزائر واسبانيا هدفا ومهدفين في مرمى فرنسا منها هدف من ركائز الترجيح .. يبلغ من العمر ٢٤ سنة لاعب ممتاز بالسرعة ايضا استطاع ان يلفت انتباه مشاهدي بطولة كاس العالم .. اختير ضمن منتخب الاثنيون الجنوبي والشمالية الذي سيلعب امام منتخب العالم قريبا .. يلعب ضمن افراد نادي .. سان باولو .. وشكل ثنائيا خطيرا مع اللاعب الموهوب مولر .. يلعب لنادي سان باولو ..

بوتراجينجو (اسبانيا) نجم الهجوم الاسباني ومهدفه .. يبلغ من العمر فقط ٢٢ سنة .. استطاع ان يسجل لبلاده خلال كاس العالم خمسة اهداف منها اربعة اهداف في مبارات امام الدمارك من اصل خمسة اهداف .. ورغم خروج اسبانيا من كاس العالم .. يظل بوتراجينجو علامة مضيئة وتذكر باقية في سجل هذه الكاس .. فقد كانت ملامحه هذا اللاعب وموهبته تتجه الى كرة السلة وقد جذبت في بداية حياته .. ويرجع الفضل الى اتجاهه في كرة القدم الى والده مشجع ريال مدريد المتعصب .. وبعد هذا الاب تفرغ انه سيقدم دره لثلاث تاج ريال مدريد المتألق .. خلال كاس العالم الحالية تمكن .. والفريق في اسبانيا من احتفاظ خمسة اهداف جعلته احد الهذيان في هذه المباريات ولكن يظل له انجاز لم يحققه احد غيره في هذه الكاس ومنه عشرين عاما .. فقد تمكن .. النصر .. من احتفاظ اربعة اهداف في مباراة واحدة ضد الدمارك .. مثل هذا الانجاز لا زال مسجلا لنجم البرتغال (اليزيوس) الذي سجل اربعة اهداف في مرمى كوريا الشمالية في عام ١٩٦٦ في البطولة التي اقيمت بانجلترا .. ويمكن ادراك تفوق بوتراجينجو في هذه المسألة اذا علمنا مقارنة بين الدمارك التي كانت مرشحة للفوز بكاس العالم وكوريا الشمالية التي قال عنها مارادونا .. نعم الله انها وصلت النهائيات .. ونتائج المباريات التي لعبها هذا النصر تشبه ان يعطى الجملة ولا يفرح الا بنصيب الاحد ويوقى هذا عزاء للشعب الاسباني الذي لم تتكلم فرحت .. ويوقى لجلس الكرة والامتنان للاسنان على هديتهم الرائعة التي امتدت للامنين في جميع انحاء العالم والمثقة في مهاجمها بوتراجينجو .. يلعب لنادي ريال مدريد .. وهذه مباراته الدولية خمس عشرة مباراة دولية فقط ..

توني شوملخر (المانيا الغربية) توني شوملخر (توني شوملخر) او كما يسمى .. ملك ركائز الجوارء .. فلما كانت هذه البطولة بطولة النجوم ايضا لا نسي نجوم حراس المرمى .. فبهذه البطولة ايضا بطولة حراس المرمى .. فقد يربح خلالها اكثر من حارس لفتنا انظار الجماهير الكبيرة .. مع ذلك نجد شوملخر لا يكتفي بما حققه حتى

الآن فهو مازال يثير يفس جديده وحساس .. فملازمه يشهدون بذلك بانهم لا يشعرون قط بآية موهبة بدنية ولكن طموحه وإخلاصه وقوة ارادته جعلته واحدا من العلماء ومما طموح حراس المرمى .. رغم انه بلغ الثلاثين من عمره الا انه يظهر وكأنه في بداية عقدها شابيه .. حتى الآن يعتبر شوملخر هو السبب الطبيعي لضعف المانيا الغربية في نهائي البطولة .. فقد استطاع ان يمسك في ركائز الجوارء امام اسبانيا والمكسيك وامام الفريق المكسيكي ضد خريستين من ثلاث ركائز جوارء ..

ولا ننسى ما فعله هذا الحارس في مونديال اسبانيا سنة ١٩٨٢ م .. امام الفرنسيين انفسهم عندما حسمت المسألة بخيرات الجوارء .. وايضا مع نفس الفريق في دور الاربعة كاس الحارس الكبرياء المحافظة له فوز بلاده حتى وصل الى نهائي البطولة .. وكل هذا ليس الا ان نقل لنا شاهد واحد من افضل من وقت تحت العارضة وبين القامتين ..

لاعب الوسط هو الركيزة او المحرك والمتنشط او النادي .. يعتبر نجم الدمارك (سورين ليزي) احسن لاعب في العالم بخط الوسط .. يلعب لنادي بايرن ميونخ (سورين ليزي) خطفه بايرن ميونخ ليكون خليفة للاعب المتقاع بلون براون .. لعب حتى اربعه ٨٤ مباراة دولية .. شارك في هذه المباريات وبشهر من اسبابه تحسروا لفضل مباراة حيث ووصله الى دور الستة عشر .. وتعتبر مباراته امام الارجنتين افضل مباراة حيث استطاع ان يصنع خمسة اهداف من اصل ستة اهداف حيث سجل الهدف السادس في المباراة .. ومن مميزات اخلاقيات المدفعية والسريعة من وسط اللعاب وهو من افضل

الآن فهو مازال يثير يفس جديده وحساس .. فملازمه يشهدون بذلك بانهم لا يشعرون قط بآية موهبة بدنية ولكن طموحه وإخلاصه وقوة ارادته جعلته واحدا من العلماء ومما طموح حراس المرمى .. رغم انه بلغ الثلاثين من عمره الا انه يظهر وكأنه في بداية عقدها شابيه .. حتى الآن يعتبر شوملخر هو السبب الطبيعي لضعف المانيا الغربية في نهائي البطولة .. فقد استطاع ان يمسك في ركائز الجوارء امام اسبانيا والمكسيك وامام الفريق المكسيكي ضد خريستين من ثلاث ركائز جوارء ..

ولا ننسى ما فعله هذا الحارس في مونديال اسبانيا سنة ١٩٨٢ م .. امام الفرنسيين انفسهم عندما حسمت المسألة بخيرات الجوارء .. وايضا مع نفس الفريق في دور الاربعة كاس الحارس الكبرياء المحافظة له فوز بلاده حتى وصل الى نهائي البطولة .. وكل هذا ليس الا ان نقل لنا شاهد واحد من افضل من وقت تحت العارضة وبين القامتين ..

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

الجمعة ٢٧ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ٤ يوليو ١٩٨٦ م

عكاظ

١٢

هات
أفك

كأس العالم
دروس مجانية

وانتهى الموعد الطويل وتفرقت كل
القرايبات وتوج المنتخب الأرجنتيني حلا
لأول كأس العالم وهو المنتخب الأرجنتيني حلا
للتحدي وانتهت المباراة فغداً استعدنا من
شقاء البطولة ...

وهل كانت المباريات تعنى لنا مجرد قضاء
وقت ممتع أمام التلفاز والنسيان بأكواب
الشاي ؟ أم نجاربنا من خلالها مرحلة
الشعلة النظرية الى الدخول في عالم التطبيق
العملي وتحديتي الواقع وفقاً لكل ما هو جديد في
هذا الميزديال ... ان ما لقصده هنا ان نتعلم
كجملهم ونفاد وصحافة رياضية من مثل هذا
الحدث في تنوير المكارنا الرياضية والإستعداد
للقصر النظر المحلي الى البعد الدولي ليس بفرص
لأولنا تنضبط فيها ولكن رغبة في المقاربة المشقة
وأجراء التغيير وصحولة التجهيد والتحديث
بالكرة العالمية في مواجهة التطور الذي رايناه
المستطيل الانضصر .

بعض التلميذ



مواقف

نتيجة المباراة النهائية لكأس
كرة والتي فازها الفريق الاجتيتي
كبرىة مع منطق العقول
في المسبق للفريق واضلعت بهذا
كان مصير اللان من جانب اخر
منطق تماما بحكم الترتيب الدائم
الفريق وادل الفكر الذي قام
اخرى في وصول منتخب بلاده للطور
هو الاكثر وضوحا عن اهل الفريق
امام المسكيد وفرنسا .
هزيمة المنتخب الالاني في ثنائي
وتسبب شواخار بسوء توقيته في
فريقه نوما .. صرح اللاعب
ته يتحمل مسئولية مباشرة .. هذه
التي جعلت عقولهم على كامل من
وقفت عن تطالعات الفريق بتحقيق
وادل في تصريح هذا اللاعب العالمي
رسدا جديدا لكل لاعب يتأهون في

يعقوب الاسباني .. تلاقه ال

اللاعب الإسباني شهيد ويوفيل قلب
س العالم بالمشك يحمل صورة زوجته و
ثاء جوده في المشك .. وقد غاب يوفيل
لجيك وهرجه بمسرة رغم انه كانت و
يوم الاربعاء الماضي بولادة طفله الصغر
وشخصيا وورفته زوجته واخوه وقد اصب
يما توفى مولوده الصغر في مساة
جديد

مُج الكاملة للجائرة الكبرى فيا

ويطه يفوز بالمركز الاول .. وسياسيني

اير الالماني يواصل سيطرته على رمي

ما لي النتائج الرئيسية لبطولة ألعاب القوى
تد الاوليمبي القديم بالعاصمة السويدية في
ال
س
متر
ستون نيكس الولايات المتحدة ٨١ ثانية ٤١ من
متر
موني جواي بريطانيا ١٤ ثانية ٤٣
سياسيني ك بريطانيا ١٤ ثانية ١٧
خوسيه لويس البرازيل ١٤ ثانية ٤٤
موسس فل السنغال ١٦ ثانية ١١ من
متر
متر

١. إبراهيم أولكاش الصومال دقيقة و ٤٦ ثانية و ١٠
٢. مايك فيلارويت استراليا ٣ دقيقة و ٣٤ ثانية
٣. من الثانية ٥٠٠ متر
٤. سميد عويطه المغرب ١٣ دقيقة و ١٩ ثانية
٥. من الثانية
٦. فانست روسو بلجيكا ١٢ دقيقة و ٢١ ثانية
٧. من الثانية ٤٠٠ متر حواجز
٨. داني تيريس الولايات المتحدة ١٨ دقيقة و
ثانية ٣٠٠٠ موانع
٩. جينيوس كورير كينيا ٤ دقائق و ١٨
من الثانية
١٠. شبه العالي
١١. اجور بلكين الاتحاد السوفيتي ٢,٣٢٥ مترا
١٢. مورج نوبوميت الولايات المتحدة ٢,٣٢٢ مترا
١٣. بارتك سمويجيت السويد ٢,٣٢٢ مترا
١٤. هوانر الولايات المتحدة ٢,٣٢٢ مترا
١٥. من الثلاثي
١٦. مارس بيريسكي الاتحاد السوفيتي ١٩,٦٩١ من
١٧. من بلكس الولايات المتحدة ١٩,٦٩٢ مترا
١٨. بول اليهودي نيجيريا ١٩,٦٩٢ مترا
١٩. اوبوبار ألمانيا الديمقراطية ٢١,٦٨٨ متر
٢٠. توم بيترانوف الولايات المتحدة ٢٣,٨٠٠ مترا
٢١. ات
٢٢. فاليري بوسكو هوكس الولايات المتحدة ٢٤
٢٣. فاليري بوسكو هوكس الولايات المتحدة ٥٠
٢٤. فيوويوفا بالاسراك بولندا ٥١ ثانية
٢٥. من
٢٦. ماريوسكا بويكا رومانيا ٤ دقائق و ٢٨ من ال
٢٧. من حواجز
٢٨. كوريليا اوكتشيتا ألمانيا الديمقراطية ١٢ دقيقة
٢٩. ا. بلكس ألمانيا الديمقراطية ١٧,٣٧٤ مترا .

● ايطاليا علشت مناسدة من ماسو كرك القدم فقد كانت تحمل بالعين بالبطولة عام ١٩٥٠ والثلاث مرة على التوالي ولكن عام ١٩٤٨ كان عاما حزينيا فقد اصطلحت طائرة كانت تضم فريق تورينو بجبل عند بلدة سوبيريجا .. فتناثرت الحلام ايطاليا مع تناثر جثث لاعبي الفريق وقتلت ابرز لاعبيها قاتلتو ، مازلو ، مارسو ، بانديجولويو ، وضمت ايطاليا جراحها رغم ذلك وقررت الاشتراك في بطولة ١٩٥٠ .

● تحببت اجترنا كروا امام بيلجكا في مباراتهم الاولى بكاس العالم ١٩٥٤ بوسيرا فقد فوجيء ايطاليا بصلابة الجيكية غير متوقعة .. بل ان الوقت الاصيل من المباراة انتهى بالتعادل ١/١ في الشوط الاول الاضافي سجلت ايطاليا هدفا رفعا حين جنون الانجليز الذين كانوا يشاهدون المباراة بالتلفزيون لاول مرة .. في الدقيقة الأخيرة من الوقت الاضافي انفضى اللاعب كيرب في مرماه لتعادل النتيجة ٢/٢ .

بعد ١٢ دقيقة من بداية مباراة روسيا وكومبوسيا وصلت نهائيات كاس العالم ١٩٦٢ لاول مرة .. بعد هذه المباراة كانت النتيجة ١/٠ صفر روسيا وتراجع كيرب المهرجانا لادعاف لم يسبق له مثيل فعلا حدث هذا المهرجان ولكن على خليف .. فما ان بدأ الشوط الثاني حتى كانت النتيجة ١/١ لصالح روسيا بعد ان انتهت المباراة كانت النتيجة التعادل ١/١ .

● مواطنان من هندوراس شاعدا فريقهما وهو يبعد امام يوغسلافيا بطريقة لم يكنوا يتوقعانها وقبل النهاية شاعدا وهو يخسر بضربة جزاء غلظة .. ولانهما لم يستطعا ان يعمل شيئا من الحكم انتحرا وتركوا له الحكم كله .

● وتسبب سبزي لاعب شيبي في مصرع اثنين من متبعي فريقه ماتا بالسكتة القلبية وهما يرانه يضع ضربة جزاء وينتهي بسهولة في مباراتهم امام النمسا .. لكن العجب لمحدث في بطولة ١٩٧٨ .. فقد لقي الفريق البرازيلي حذو انه فاز على النمسا بلعالية ١/٠ صفر ولم يتصدق مشجع برازيلي نفسه ومن الفرحة رمى يابته الصخر ٧٠ شعور .

● اعل وشي ان يتلقفه مرة اخرى .. فسقط الطفل على الارض واصيب بكسر في الجمجمة وتوفي في المخ ومات .

سقاط زرافة البازيل .. هل ينقذه الإنجليز على المسرح

ويعد اسبوعين فقط بلغت مسيرته في
المسرحية ٧٢٠٠٠ نوت فرنسي .. هذا
القتل بل يحيط عزيزة سقاط بل زاده
قوة وانفعا لمحة سبب القتل رجعات
قوة ارادته كدعاية عليه له ان عرض
عليه المؤلف الانجليزي كاميل ويشارد
بطولة مسرحة للاطفال يشترك فيها
ببؤر البطل على ان يقوم بتدوير مجموعة
من الاغنيات للاطفال سقاط وافق
مهدنيا ويترس الوضع مهديا خصوصا
انه سيكسب معنينا هذه المرة .. ترى هل
يضع سقاط هذه المرة على مسرح
(المسرح) كما نوج على مسرح الكثرة
سقطت تتساقط الى ذهبت حكة سقاط
الى ان يضعم تاجه من مثله

سقاط التذكير وصاحب دبلوم علم
الزرافة البازيل الشهيرة .. كسر
كل القواعد الفيزيولوجية والاختصاص
وكيف يمكن ان يكون عليه جسم البطل
الرياضي سقاط كان من الممكن حسب
طوله وكان ان يصعب لاعب كرة سلة
من الدرجة الاولى لكنه كسر القاعدة
 واصبح لاعب كرة قدم بل من افضل
اللاعبين في العالم . ومازال سقاط
يكسر الحواجز ويأتي بالخدع فعلى
الرغم من انه دكتور جسد ودكتور علم
فقد فاته يتحول احيانا لرجل اعمال
ملاذ ٩٠٠ مؤخرًا ولقيل بطولة كمال
العالم حول سقاط مسرحية تفضل
عنوان (علم كالميلين) وعندها عرضت



مئة عام من « الحرة »

• أمريكا - تستعد للاحتفال بمئة عام من « الحرة » . وقد تم - قبل وقت طويل من التأسيس - منذ مئة عام في مدينة نيويورك . ولذا كانت هذه المناسبة « الحرة » قد اثيرت مشاعر متناقضة بين السعوديين الذين يرى البعض منهم ان التأسيس لا يفسد الوعد بحياة أفضل لأحدهم . فما هي المشاعر التي تترك عند الإنسان العربي خلال طلائعته للشعائر ، الصحف العربية وهي ترصد تفاصيل هذه الاحتفالات الأمريكية بـ « الحرة » ؟ هل تجدس العيني في صدره من خلال الإنسان الفلسطيني الهائم على وجهه في كل أرجاء الدنيا ؟ هل يتذكر رمز « الحرة » كقطعة « هامبرغر » مشوية بين قطعتي خبز يمشي أطرافه ويؤذي أصحابه باللين الأحمر ؟

• استولات تحمل أجيالها بين حروف الاستقالة - لكن تجد الإشارة إلى ان هناك ١٢ أميركا يتحدون من أصول اجنوبية سيقادون الرئيس « ريجان » شخصيا بميدان الحرية خلال هذه الاحتفالات .

• صديق العرب الزعيم الاسود « القس جاكسون » - « خير من هذا » الاجراء على الطريقة العربية فشيء يشبهه واعتبره مجرد ذريعة يراه بها الانجليس براعة الضمير .

• يحتفلون في كل أرجاء العالم في احتفالات « الحرة » التي ستعبر مدينة نيويورك .

• خارج دائرة احتفالات « الحرة » الأمريكية - تتداعى في « مشرق » الذاكرة - سلسلة من الانتقادات والتهكمات بخلاف الخلل وتوقا « الحرة » - « لكن « راجيو » الأمريكي يخلص المسألة في « المبدأ الأول » بل في « المبدأ الثاني » بدمر « بوم » « واكفلا لاهزم » بينما تتصور شخصيات الروايات العربية بعمق آخر هو ان الإنسان الهائم « انسان » « دمر » حتى ولو بقي « حرة » في الحياة .

• يخرج من هذا الموقف ذلك الجزائري الفد « الطاهر باقر » ويحاول لاول مرة احتفالات شمال « الحرة » - فتراثي « واداعي مع يد مربي »

• ايها الدوم - « نعم الحرة » بالأمس « ورجاء » « نعم الحرة » هناك من يشكر الانجليس بالعمالة - ينزل في قلبها نوع من الرحمة والاحسان بعيدا عن الاستبداد المظلمين « واثبات الحرف في الصدور »

• ومن وراء هذه استبانة الانجليس - اما اولئك الذين تولدوا لاهزم « وبعثت الوسائل الساعية في عيونهم فمهم » وعدم الذين يستلهمون اسطوار غريبهم - انهم مرضى لا يستطيعون أية شفقة كيموس ميسيلي .

• قطع - « لانت الزوايا البعيدة تخلفك ليس في حلة الشاي الجوفية » « يجب ان تكون مقلدنا » « اجاب الرئيس » « ولكني اقول هذا » « انما اقول ما اقول » « وهذا نفس مقترعته » « انه ليس نفس » « فر صانع القبحات » « انه ليس نفس » « الذي اعرفه ابدأ »

• مصطفى ادريس (بالبنية)

• الزامل

• المهندس عبد العزيز الزامل - وزارة الصناعة والنفروا

• الزامل - « اننا نعيش في دولة صناعية حديثة خصوصا في المنطقة الغربية » « هل تشهد السنوات المقبلة مزيدا من العمالة »

• الزامل - « نعم ، جميعها الهائل الا ان العمالة لا تتوافر » « اننا نحتاج الى عمالة ماهرة » « هل يتحقق هذا الطلب »

• الفنانة الكبيرة فيروز - (الوطن الحبيب)

• رجل - « حامي الرجاوي » « تركه الحانه في صرقة » « هل سجل هذا الصوت »

• امانة الرسالة لاجل حريق - « خبطة الغناء » الذي يشترى الاسواق العربية ؟

• « اليمامة » تتزين بالخرج

• عبد الله الغامدي -

• الخرج -

• الخرج -

• الخرج -

• الخرج -

SAUDI GAZETTE

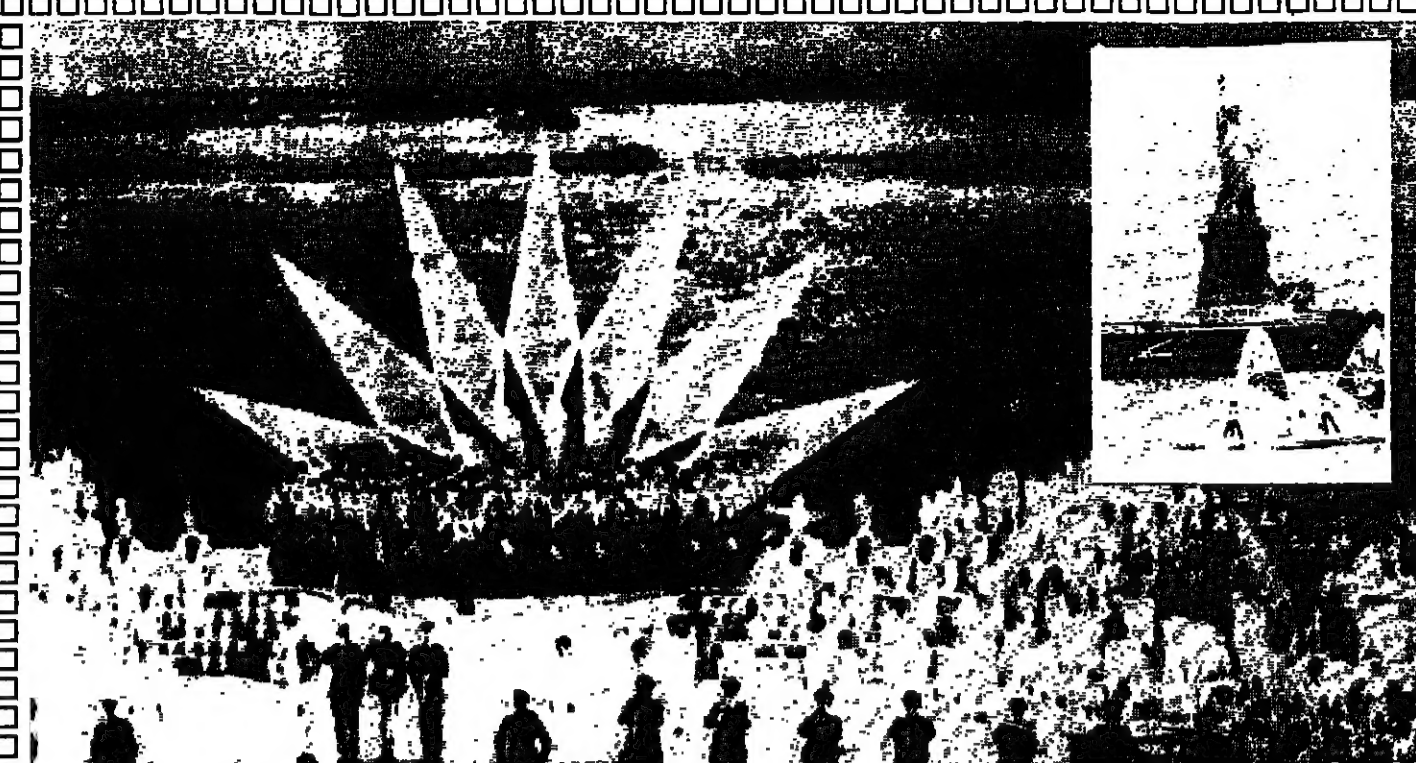
SAUDI ARABIA'S NATIONAL DAILY

التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية

تصدر باللغة الإنجليزية

كاميرا ٥٥

أول مجلة فيديو رابعة في العالم العربي



الاحتفالات الأمريكية بالصداقة بشارت الحرية بدات تختر أجهزة الاعلام الدولية .. بضمخمتها وايداعيتها وتكررها ايضا هذه الفرقة الموسيقية التي تتكون من ملثمين من العازلين والمخفيين .. احتشدت على المسرح المبكر لتحتشد اغنية الحرية لتتصاعد اصواتها الرنانة تخاطب اربنا كاسلا من الزمن .. منذ ان وصل التمثيل الى أمريكا في رحلته الأخيرة ليصبح رمزا عالميا لحرية الشعوب .

[ا ب صورة هاتفية لحظاظ بالتعاون مع واس]

الاقفاص الذهبية تجمع ٤٥ فناة في شوال

سليمان الفهلي - عثرة : أربعمئة وخمسون شيئا ومثلهم من الفتيات دخلوا الاقفاص الذهبية دفعة واحدة خلال شهر شوال بمدينة عثرة بعد ان طلقوا العزوبية الى غير رجعة .

قصور الافراح ومطابخ الولائم والمطبخ ومطابخ الفتيات الساتيات شهدت ازحاما شديدا طوال الشهر حيث جندت امكاتها لاقامة هذه المناسبات المتتابعة على مدى ثلاثين يوما .

وعلمت « مصادرها » ان اعدادا كبيرة تستعد ايضا لاقفاص الاقفاص خلال شهر ذي القعدة حيث اجمع اصحاب قصور الافراح بان الحوزات ممتلئة حتى نهاية شهر ذي القعدة القادم .

في هذا الشهر الذي يجري بشكل أكثر دقة في هذه المراتب بين الفلكلور والارباب المظلمين الى اخرج لثاني هائل عظيمة اخرى وسط الدفحة الكبيرة التي استولت على رجال الشرطة .

وقد اعتقد محققو الشرطة القضاة في اول الامر ان هذه البنية لشخص تم اعدامه دون محاكمة اثنا احدى الحروب العاليتين . وقد ادى الامر الى احدى عشر ميلا عظيما الى تعديل ذلك الفرض جعل رجال الشرطة يصابون اذا كان ذلك الامر يرجع الى قضايا مشرقة قديمة او الى كتيبة « خاصة » قديمة .

تشكيلات جديدة لمعاملات المدينة

عبد الغنى العوف - المدينة :

خطة توزيع المدرست والتعليم البنية للخدمات التعليمية مدير عام التعليم بمنطقة الدمام في المدينة المنورة

التوزيع الجديد يشمل المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية وبعدها المعاملات

الدكتور المرشد اوضح انه سيتم مع مطلع العام القادم افتتاح معهد العيس المعامل مشيرا الى ان افتتاح هذا المعامل يتم بهدف توفير المعاملات

والبنية وتمت الفرص الطلابات في القرى والبلد للاطلاع بهذه المعاملات ليعلمهم من دفع الحركة التعليمية النسائية في مناطقهم

المرشد

معرض صيفي للشريط الاسلامي

فطيس بقة - ابها :

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد



المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد



المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد

المرشد